**Mr. L’Ouïe - Centre Presse du Dimanche - 03.12.2006**

De la musique à écouter par la racine

Voici donc de la musique traditionnelle, venue du fin fond des régions, des mélodies cathares dénichées dans les Flandres (eh oui), mais le tout joué aujourd'hui. Avec un modernisme qui nous permet mieux, justement, d'échapper au folklore.
Ca donne des chants rossignols, des atmosphères médiévales minimalistes, de gracieuses mélodies dédiées à l'amour courtois avec un sax qui s'échappe.
Et on finit par se dire, à l'écoute de la musique, que peut-être ces Cathares étaient vraiment des mecs cools.